



1924 STRAWS IN THE WIND
de Bertram Phillips



1931 PLUS RIEN À PERDRE (Out of the Blue)
de Gene Gerrard avec Gene Gerrard



1932 THE MIDSHIPMAID d'Albert de Courville
avec John Mills



1932 THERE GOES THE BRIDE d'Albert de Courville avec Owen Nares



1933 THE MAN FROM TORONTO de Sinclair Hill
avec Ian Hunter



1933 THE GOOD COMPANIONS de Victor Saville
avec John Gielgud



1933 VENDREDI 13 (Friday the Thirteenth)
de Victor Saville avec Ralph Richardson



1934 LE CHANT DU DANUBE (Waltzes from Vienna)
d'Alfred Hitchcock avec Hindle Edgar



1934 TOUJOURS VINGT ANS (Evergreen) de Victor Saville avec Barry MacKay



1936 FIRST A GIRL de Victor Saville
avec Sonnie Hale, Griffith Jones



1936 IT'S A LOVE AGAIN de Victor Saville
avec Robert Young



1938 HEAD OVER HEELS de Sonnie Hale
avec Louis Borel



1937 GANGWAY de Sonnie Hale
avec Barry MacKay



1938 SAILING ALONG de Sonnie Hale
avec Barry MacKay



1938 LA GRANDE ESCALADE (Climbing High) de Carol Reed avec Michael Redgrave



1943 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day)
de Victor Saville avec Ian Hunter



1944 CANDLES AT NINE de John Harlow
avec Beatrix Lehmann



1958 LES AVENTURES DE TOM POUCE (Tom Thumb)
de George Pal avec Bernard Miles



1977 NANNY'S BOY de Valerie Hanson
avec John Standing



1978 LE CHIEN DES BASKERVILLE (The Hound of the
Baskervilles) de Paul Morrissey avec Dudley Moore



1980 BIZARRE, BIZARRE (A Picture of a Place)
de Giles Foster avec Michael Troughton